詩演義

六

不思之為愈也

無將大車維塵雝兮無思百憂祇自重兮

雝者塵之擁蔽也重者積累之意言思之重複而不止是乃不正之思牽引無窮當忘之可也

小明

大夫西征未得歸而賦之也

明明上天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒太苦念彼共人涕零如雨豈不

言起而出宿于外也畏此反覆言朝廷之刑賞無定
也
嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式
穀以女
此䟽風喻其僚友也嗟嘆而言爾在位之君子無以
安處為常也靖共爾位言爾之居位當安靖國家而
恪共其職也正直是與言唯當以正直行之不可偏
私也神之聽之式穀以女言能靖共正直則神亦聽順

牲皆肥腯而無瘦瘯也以往烝嘗烝冬祭禮最盛嘗
秋祭禮次於烝不言春祠夏禴其時物未備故但以
其備者言之也或剝或亨亨作烹古通用剝者解剝
之烹者煮也或肆或將先陳列於前至於禮行而奉
以進之也祝祭於祊祊者求神於廟門之傍禮疏
云祊有二義一正祭時既祭於廟又求神於廟門内
二是明日繹祭時設饌於廟門外西室房氏曰祭之
正日索祭謂之祊明日又祭謂之繹蓋祊者未知神

兄弟備言燕私

禮儀既備奠薦之後禮備而將終也鐘鼓既戒樂之已闋也孝孫徂位祭畢而主人往阼階下西面之位也工祝致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成畢也神具醉止言神享其祭故皆醉也言具者若祖若妣非一人之辭也皇尸載起皇者大而尊也敬尸所以敬祖考故美其稱鼓鐘送尸尸出入則樂奏肆夏也神保聿歸聿者遂也鬼神無形與聲故尸

東其畝

六章皆賦也信彼南山言誠哉終南山之下有闕
利之美也維禹甸之言地之墾闢自禹而始故闕
之人得以播種必言禹者歸功前聖不忘本也畇畇
原隰言高平之原下濕之隰無不墾治畇畇而闕
齊也曾孫田之曾孫主祭者之稱也自孫以下皆闕
稱焉我疆我理疆者為之大界理者定其溝涂言我
者疆之理之皆由於已見其有祿位而能勤於農事

拱起而穹隆如坻如京言倉庾之盈如洲嶋之廣大如丘陵之坡陀乃求千斯倉乃求萬斯箱曰乃求者今未能如是也願其將來如是爾千斯倉以倉貯之則倉以千計也萬斯箱以車箱載之則箱以萬計也前曰我田既臧農夫之慶又曰黍稷稻粱農夫之慶其賴民之力惟其藏之於心者深是以形之於辭者數也萬壽無疆此公卿願民之壽也古者祝頌之辭上下通稱無尊卑之異

播厥百穀俶載者始事也播者種之也穀言百者言
種之多爾非拘拘於百也既庭且碩曾孫是若庭者
直上苗之秀也碩者叢大苗之茂也若順也有以順
曾孫之意也

既方既皁既堅既好不稂不莠去其螟螣及其蟊賊無
害我田穉田祖有神秉畀炎火
既方既皁方者房也稃甲始生而未合之時也皁者
已爲穀而但有其房未至堅實也不稂不莠稂者童

有渰萋萋渰者雲興之貌萋萋雲之盛也興雨祁祁雨祁祁然徐而且久也雨我公田遂及我私民喜雨之辭先公田後私田忠愛其上也彼有不穫穉穉者幼禾後熟年豐稼多其後熟者棄而不穫之也此有不斂穧穧者束也或既刈之不及斂束亦棄之者也彼有遺秉秉者把也既束之矣而或遺之不及擔負亦不以為意也此有滯穗穗之脫落則留滯田中也凡此四者皆不取非暴殄天物也寡婦不耕令得以

其家室

鞞者佩刀之鞞今之刀鞘也琫者刀鞘之上飾謂飾其首也珌者刀鞘之下飾謂飾其足也此亦戎服之飾說詩者以此句連上文君子至止遂謂天子亦戎服恐誤蓋言天子至是而士皆戎服也夫天子討而不伐有征無戰在衰世之主或躬親戎服盛世之主豈必如是乎保其家室言王之張皇六師則四海寧壹而王室常安也

右逢其原也所以然者惟其有之於内是以形之於外者無不似其所有也有之於内即所謂君子深造之以道而自得之者也

相得也

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅者諸母姑姊妹妻族也謂我為舅者我謂之甥謂我為甥者我謂之舅雪霰者將大雨雪必先微温雪自上下遇温氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣霰集則將雪之候以比老

以歡樂矣

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我

心寫兮

興也析薪必以斧而柞薪文理盤錯非利斧無以析

之柞之葉湑然而盛是未能析之也鮮我覯爾鮮少

也女之少有而我得見之不至如析柞薪之難我心

固已舒寫矣

高山仰止景行行止四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以

秩有序也籩豆有楚殽核維旅籩者織竹為之面徑尺柄亦尺容四升豆者鏇木為之製與籩同亦容四升楚者行列貌殽者豆實脯醢之類核者籩實棗栗之類旅者陳列之多也酒既和旨飲酒孔偕言酒味和美飲者齊一不亂也鐘鼓既設舉醻逸逸言設鐘鼓者大射樂人宿縣厥明將射乃遷于下以避射位也舉者主人舉酒獻賓醻者賓既酢主人主人又酌以醻賓也逸逸者禮行有序也大侯既抗弓矢斯張

以酒載之於觴手自酌之而室人復加爵也室人有室中之事者又者又酌也酌彼康爵以奏爾時康者安也酒所以安體也奏進也以時物進之也

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭是曰既醉不知其秩

設燕之初皆溫溫然而恭敬其威儀則反反而顧禮及其既醉也幡幡然輕舉於是有舍其坐席遷易無

萬福攸同平平左右亦是率從

興也柞之枝葉蓬蓬然而茂以興諸侯之賢賴之以鎮安邦國也平平左右言諸侯之從行者平平然辯治皆有才幹也

汎汎楊舟紼纚維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之優哉游哉亦是戾矣

紼謂之繂纚謂之筰皆以竹篾爲大索以繫舟者維繫也天子葵之葵度也度量諸侯之賢者而倚賴之

詩演義卷十四

欽定四庫全書

詩演義卷十五

明 梁寅 撰

都人士之什

都人士

亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美故作是詩以稱美之也

彼都人士狐裘黄黄其容不改出言有章行歸于周萬

如已之美髮也
彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹吉我不見兮我
心苑結
充耳琇實以美石為瑱帶之耳上也謂之尹吉人以
為如尹氏吉氏之女也盖尹氏吉氏乃當時貴族如
晉言王謝唐言崔盧也周有姞姓國吉氏恐即姞氏
苑結言憂思鬱結也
彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮言

四章皆賦也終朝自旦至食時也綠者生芻也本草云藍草也可以染子髮局曲髮不膏沐則卷曲蓬鬆猶言首如飛蓬也言歸沐則思其君子不復采綠矣然此亦人倫之常性情之正非比於淫昵之私也

終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹

襜蔽膝也有前無後曰襜褕者前後俱有其出也以五日為期至六日而不見其歸怪其過期也

之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩

徒者步行御者乘車師者二千五百人旅者五百人
歸處者城畢則可以歸而安處也
肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之
肅肅嚴正也功者工役也言肅肅然謝邑之城乃召
伯之所營也營謂董治其事也烈烈威武也言烈烈
然征行之師旅乃召伯之所成也成謂御衆之有法
也前二章言在道之時此章則言城之既畢也
原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

隰桑

喜見君子之詩也

隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

前三章興也下濕之地宜桑故其葉婀娜而美盛阿

也難也皆言其條垂之狀

隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

沃者葉之潤澤也

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠

雄左翼掩右為雌陰陽相下之義也夫婦者亦以禮義相下而成家道此章言鴛鴦並宿雄服下雌今幽王尊嬖黜正由執德之不一惟欲是狥故曰二三其德

有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疧兮

扁者卑也疧者病也言石之卑下則履之者亦卑下矣以比褒姒之不正則王寵愛之者亦不正矣故王之棄我使我心憂而至於病也此詩亦未必申后自

則誠得其所矣然不可必也則亦徒想而已

緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

畏不能趨步之艱難不能疾行也

緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

極者至也

瓠葉

包裹而燒之曰炮以物薄之火上曰燔獻之謂初筵
酌酒以獻賓也
有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之
以火炕之曰炙謂以物貫之舉于火上以炙之也酢
者報也賓既卒爵酌以酢主人所以荅之也
有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之
醻者主人既卒酢爵又酌而自飲然后酌以進於賓
謂之醻其先自飲者所以導賓之飲也

遑出矣

興也卒者其石卒然高大也曷其沒矣言何時行盡險阻也不遑出矣言深入未能出也

有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣

賦也豕本好負塗今其足皆白乃雨多而常行水中也烝涉波矣羣行而涉波也月離于畢離者月所宿也洪範云星有好風星有好雨好風者箕星好雨者

何草不𤣥何人不矜哀我征夫獨為匪民

興也𤣥者赤黒色草自青而黄黄而𤣥衰悴之甚也

何人不鰥言常在覊旅如無妻也獨為匪民言我獨

非王之民乎何使我勞困至此也

匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇

賦也虎兕在曠野其性之所樂也征夫而在曠野豈

其所樂乎朝夕不暇宜其勞苦而形之言也

有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道